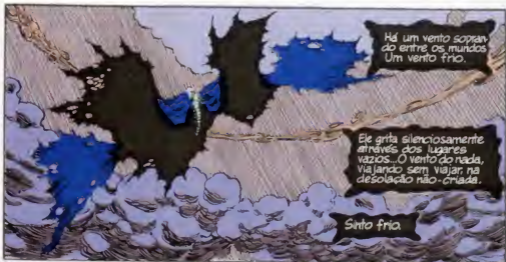
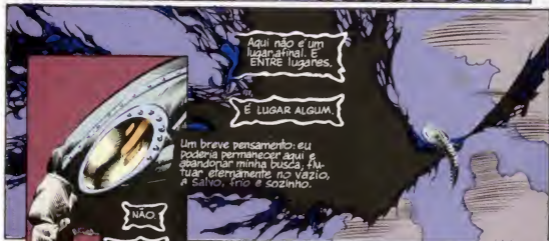
EDITORA GLOBO
Nº 23
Cr$ 600,00
No Qual o Lorde Dos Sonhos Volta Ao Inferno; Seu Confronto Com o Senhor Daquele Reino É Travado; Algumas Portas São Fechadas Pela Última Vez; e o Estranho Uso De Uma Faca E Uma Chave É Feito.
SANDMAN™
Estação das Brumas
CAPÍTULO 2
gaiman jones jones III
GIBIHQ!

Há um vento soprando entre os mundos. Um vento frio.
Ele grita silenciosamente através dos lugares vazios... O vento do nada, viajando sem viajar, na desolação não-criada.
Sinto frio.

Aqui não é um lugar, afinal. É ENTRE lugares.
É LUGAR ALGUM.
Um breve pensamento: eu poderia permanecer aqui e abandonar minha busca; flutuar eternamente no vazio, a salvo, frio e sozinho.
NÃO.
Fazemos o que devemos.
E o vento já está morrendo, indicando a transição de lugar algum para ONDE.
As brumas começam a partir.
"Bem-vindo ao Inferno", digo a mim mesmo. E tenho medo.
Bem-vindo ao Inferno.

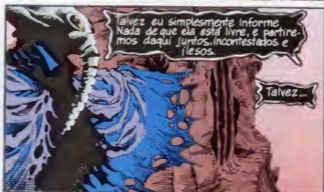
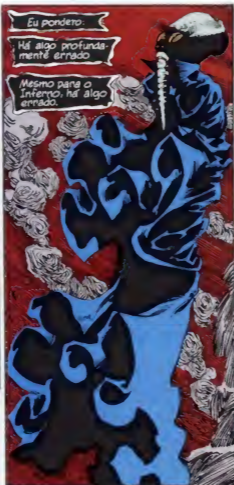
A paisagem do Inferno é mutável, se houver poder sobre ela. E eu tenho certa autoridade, mesmo aqui.
Com cautela, procuro o lugar que busco.
Nada está presa nos penhascos que circundam o NÃO-CHORAR, numa cela cavada em pedra, forrada com finas e pontiagudas lascas de vidro vulcânico. Não há comida ou água naquele lugar.
Presumo que ela esteja faminta.
Ela deve estar faminta há muito tempo.
Encontro meu destino, e, ao encontrá-lo...

...estou lá.

Estranho.
Minha tarefa não pode ser assim tão simples.
Mas talvez seja assim.

Talvez eu simplesmente informe Nada de que ela está livre, e partiremos daqui juntos, incontestados e ilesos.
Talvez...

Nada?

NADAAAA!

Eu penso:
Eles a levaram.
Eles a esconderam de mim.
Eu pondero:
Há algo profundamente errado
Mesmo para o Inferno, há algo errado.
Eu ouço:
Silêncio, puro e morto.
Tateio, com minha mente
Ninguém.
Não é apenas Nada que se foi.
Todos se foram. Os mortos e os não-nascidos. Todos eles.
Onde estão?
Onde ELA está?
Que embuste é este?

LÚCIFER?
LÚCIFER!
SIM?

Lúcifer.
Onde está ela? O que você fez? Onde a escondeu?

OLÁ, SONHO.
TIRE ESSE ELMO IDIOTA E VAMOS CONVERSAR.

Não serei enganado por você, Lúcifer Morningstar.

ORA, DOCE MORPHEUS...
ESTÁ COM MEDO?

Sim.

MUITO BEM. ENTÃO PROMETO QUE, ENQUANTO ESTIVERMOS DENTRO DO INFERNO, NÃO FAREI NADA PARA PREJUDICÁ-LO.
PRONTO. AGORA TIRE SEU ELMO, E EU CONTAREI O QUE ACONTECEU À SUA AMADA... E AOS OUTROS.

ASSIM MELHOROU MUITO.
VOCÊ AINDA QUER SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
Sim.
NÃO É ÓBVIO, REI DOS SONHOS?

EU ME DEMITI.

SINCERAMENTE, MORPHEUS. NÃO PRECISA OLHAR PARA NÓS... PARA MIM, DIGO... COM ESSA EXPRESSÃO RIDÍCULA.
Não entendo. Há algum estratagema ou ardil aqui...

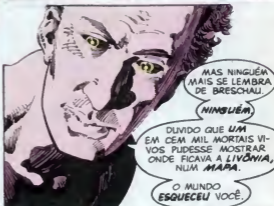
NÃO.
EU PAREI. RENUNCIEI. ESTOU INDO EMBORA.
POSSO SER MAIS CLARO QUE ISSO?
Você... você se refere a si mesmo no singular...
EXATO. EU NÃO SOU REI, MORPHEUS. NÃO MAIS.

OLHE... SE ANDAR UM POUCO COMIGO, EU LHE EXPLICO TUDO.
MAS HÁ ALGUMAS COISAS QUE DEVO FAZER NO CAMINHO.
SE IMPORTA?
Tenho outra escolha?

CLARO QUE TEM
VOCÊ PODE SENTAR AQUI E ESPERAR, E, QUANDO EU TIVER TERMINADO, VOLTAREI, OU VOCÊ PODE VIAJAR AO MEU LADO...
Irei com você.
ÓTIMO.

HÁ UMA ÚLTIMA ALMA PENITENTE NAS PEDRAS ACIMA DO JUBILEU FAMINTO. CUIDAREMOS DELA, PRIMEIRO, CERTO?
ENTÃO OS ÚLTIMOS DEMÔNIOS, E OS PORTÕES.
E, DEPOIS, ESTÁ FEITO.
Lúcifer...
Ele parece não ter fim.
Quão grande é o Inferno?
QUÃO GRANDE?
É VASTO.
NEM EU PODERIA DIZER COM CERTEZA. É UMA QUESTÃO SEM SENTIDO... SERIA O MESMO QUE PERGUNTAR O TAMANHO DA CIDADE PRATEADA, OU QUANTOS SÃO OS CAMPOS DO PARAÍSO.
LEMBRE-SE. ESTE REINO É A SOMBRA DO CÉU.
OU, MAIS PRECISAMENTE, O REFLEXO NEGRO DO CÉU... COMO UMA PAISAGEM INVERTIDA NAS ÁGUAS DE UM LAGO...
AH. AQUI ESTAMOS.
VOCÊ!
NÃO OUVIU MEU PRONUNCIAMENTO? VOCÊ ESTÁ LIVRE!
EU... NÃO... IREI... EMBORA.
10

VOCÊ IRÁ EMBORA, SIM!
ESTOU RECEBENDO UM CASTIGO JUSTO PELOS CRIMES COMETIDOS EM VIDA, POIS MEUS ATOS FORAM MONSTRUOSOS.
VOCÊ... NÃO... ENTENDE. EU SOU BRESCHAU.
E?
NÃO ME IMPORTO COM SEUS CRIMES QUERO VOCÊ FORA DAQUI.
DEMÔNIO! SUA CONVERSA NÃO ME ENGANARÁ.
SOU BRESCHAU, DA LIVÔNIA. ARRANQUEI AS LÍNGUAS DOS QUE FALAVAM CONTRA MIM E MATEI OS BEBÊS NOS VENTRES DAS MULHERES DE MEUS INIMIGOS, PARA QUE NÃO SE TORNASSEM GUERREIROS CONTRA MIM.
TOMEI MINHA MÃE À FORÇA E ESTRANGULEI MINHA IRMÃ QUANDO ELA REJEITOU MEUS AVANÇOS.
À NOITE, MEU NOME PASSOU A SER SUSSURRADO PELAS MÃES PARA FAZER COM QUE SEUS FILHOS AS OBEDECESSEM EU SOU BRESCHAU, AQUELE QUE SE BANHAVA NO SANGUE DE CRIANÇAS.
EU SOU BRESCHAU, AQUELE QUE FORÇOU OS VERDADEIROS PROFETAS A ANDAREM SOBRE PLACAS DE FERRO EM BRASA E RIU ENQUANTO ELES DANÇAVAM.
EU SOU BRESCHAU! QUANDO MINHA CONCUBINA ME TRAIU, ARRANQUEI SEU NARIZ E O USEI PENDURADO EM MEU PESCOÇO.
QUANTO À MULHER, MANDEI COSTURÁ-LA AO AMANTE. DEIXEI-OS NO DESERTO PARA SEREM COMIDOS POR CORVOS. E RI ENQUANTO OUVIA SEUS GRITOS.
EU SOU BRESCHAU, E ESTE É MEU CASTIGO.
11

VOCÊ DEVE IR
NÃO SOU EU QUE ESTOU ME TORTURANDO É A VINGANÇA DO SENHOR... VOCÊ NÃO OUVIU? EU...
...SOU BRESCHAU SIM, EU SEI.
NÃO ME OUVIU, DEMÔNIO? EU MATEI...
OUVI. VOCÊ MATOU UM CERTO NÚMERO DE PESSOAS QUE AGORA JÁ ESTARIAM MORTAS MESMO. E DAÍ?
VOCÊ ESTEVE ACORRENTADO A ESSA ROCHA POR MAIS DE MIL ANOS. NÃO SE TORTUROU O BASTANTE?
MAS NINGUÉM MAIS SE LEMBRA DE BRESCHAU.
NINGUÉM.
DUVIDO QUE UM EM CEM MIL MORTAIS VIVOS PUDESSE MOSTRAR ONDE FICAVA A LIVÔNIA, NUM MAPA.
O MUNDO ESQUECEU VOCÊ.
MAS... EU... SOU...
BASTA! VÁ!
Para onde ele foi?
EMBORA.
HMM... AGORA VAMOS DESCER ATÉ ONDE ESTÃO OS ÚLTIMOS REMANESCENTES.
Lúcifer... eu não compreendo...
ESTÁ PERFEITAMENTE CLARO, MORPHEUS ACABOU.
12

ESPERE. AQUELES ALI SÃO OS ÚLTIMOS.
VOCÊS, DEMONIOZINHOS! VOCÊS OUVIRAM MINHA ORDEM POR QUE NÃO PARTIRAM?

NÃO RESPONDA, KETELE.
EU DIGO O QUE QUERO, RIMMON-MINHA-PÉTALA.

POR QUÊ?
PORQUE NÃO ACREDITO QUE ESTA PATÉTICA CRIATURA SEJA NOSSO LORDE LÚCIFER.
O SENHOR DO INFERNO DESTRUIRIA SEU REINO?

O SENHOR DO INFERNO LIBERTARIA AS ALMAS PRESAS EM TORMENTO?
O SENHOR DO INFERNO EXPULSARIA OS NUNCA-NASCIDOS?
O SENHOR DO INFERNO ABANDONARIA A GUERRA COM O CÉU?

O SENHOR DO INFERNO FARÁ O QUE ELE BEM ENTENDER.
AGORA, VÃO! TODOS VOCÊS!
13

FÁCIL.

EU PASSEI DEZ BILHÕES DE ANOS AQUI. É TEMPO DEMAIS...

... E TODOS NÓS MUDAMOS, DESDE O PRINCÍPIO.

ATÉ VOCÊ, LORDE SONHO. VOCÊ ERA MUITO DIFERENTE NAQUELES TEMPOS.

Talvez, Príncipe Lúcifer.

ESQUEÇA OS HONORÍFICOS. NA VERDADE, EU NUNCA ME IMPORTEI COM PATENTES. MAS OS DEMÔNIOS JÁ ESPERAVAM ISSO...

... QUE É UM MOTIVO DE EU TER LARGADO. HÁ OUTROS...

ESTOU CANSADO, MORPHEUS. CANSADO.

VOCÊ ME CONHECIA, SONHO VOCÊ ME CONHECEU QUANDO EU ERA UM ANJO.
COMO EU ERA?
Você era muito orgulhoso, Samael. Mas também era muito formoso e sábio... e apaixonado.

VERDADE? SIM.. SIM, EU ERA.. EU ME IMPORTAVA COM TANTAS COISAS NAQUELA ÉPOCA, NO FRIO DO PRINCÍPIO DAS COISAS... NA CIDADE PRATEADA

"FOI POR ISSO QUE TUDO COMEÇOU A SAIR ERRADO."
"SABE.. AINDA ME PERGUNTO O QUANTO DAQUILO FOI PLANEJADO. O QUANTO ELE JÁ SABIA."

EU PENSEI QUE ESTAVA ME REBELANDO... DESAFIANDO O COMANDO DELE.
NÃO... APENAS REALIZEI OUTRO MINÚSCULO SEGMENTO DO SEU GRANDE E PODEROSO PLANO.
SE EU NÃO TIVESSE ME REBELADO, OUTRO TERIA. RAGUEL, TALVEZ OU SANDALPHON.

"NÓS CAÍMOS... EU E MEUS COMPANHEIROS. CAÍMOS TANTO... POR TANTO TEMPO..."

"E, DEPOIS DE UMA ETERNIDADE CAINDO, VIEMOS REPOUSAR NESTE LUGAR."

"E ENTÃO EU SOUBE QUE NÃO HAVIA MANEIRA DE, ALGUM DIA, VOLTAR AO PARAÍSO..."

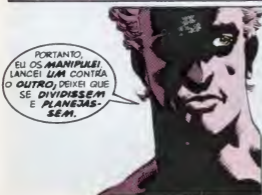
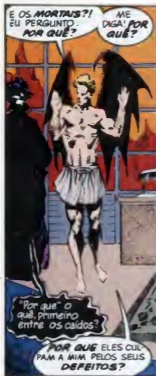
MAS ESTOU FUGINDO DO ASSUNTO...
VOCÊ SE IMPORTA SE EU TRABALHAR ENQUANTO FALAMOS? NÃO RESTA MAIS NENHUMA ENTIDADE DENTRO DO INFERNO, MAS PRECISO TRANCAR OS PORTÕES.
Não. Não me importo.

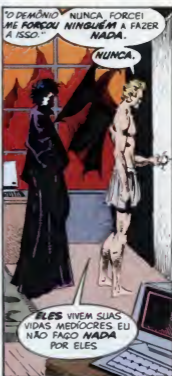
EU LACREI OU APAGUEI A MAIORIA DOS PORTAIS. HÁ APENAS ALGUNS QUE PRECISO TRANCAR PESSOALMENTE.

VOCÊ TAMBÉM GOVERNA UM MUNDO, MORPHEUS... UM MUNDO DE HISTÓRIAS, DE ADORMECIDOS E SONHADORES. UM LUGAR SIMPLES... COMPARADO AO INFERNO.
EU INVEJO VOCÊ.

PODE IMAGINAR COMO É?

DEZ BILHÕES DE ANOS GASTOS FORNECENDO UM LOCAL PARA OS MORTOS SE TORTURAREM.
E, COMO TODOS OS MASOQUISTAS, ELES É QUE PEDIAM... "ME QUEIME"... "ME CONGELE"... "ME DEVORE"...
E NÓS FAZÍAMOS.

E HAVIA OS DEMÔNIOS. IMAGINE SER O SENHOR E MESTRE DELES.
MUITOS JÁ FORAM ANJOS UM DIA... ANJOS QUE CAÍRAM COMIGO NA AURORA. OUTROS, AO LONGO DAS ERAS, VIERAM DE LONGE E FIZERAM SEU LAR AQUI.
E, LOGO, EU ME DESCOBRI SENHOR E MESTRE DE QUASE UM MILHÃO DELES, OU MAIS, DISPUTANDO E GUERREANDO E CONTINUANDO...
OBSERVEI SUAS ESTRANHAS MODAS. OS SÉCULOS QUE PASSARAM VESTINDO OS CORPOS DE ANIMAIS.
AS RIMAS RIDÍCULAS QUE USAVAM PARA DENOTAR STATUS... DEMÔNIOS QUE FALAVAM EM VILANELAS, HAIKU OU TRIOLETAS...
E, ACIMA DE TUDO, A MODA DA INTRIGA.
NO COMEÇO, EU GOSTEI.
EU ERA... SOU... MAIS PODEROSO QUE QUALQUER UM DELES. PODERIA TER DESTRUÍDO QUALQUER UM DELES... TALVEZ TODOS... SEM ESFORÇO.
PORTANTO, EU OS MANIPULEI. LANCEI UM CONTRA O OUTRO, DEIXEI QUE SE DIVIDISSEM E PLANEJASSEM.
MAS...
MAS FIQUEI CANSADO, SONHO. TERRIVELMENTE CANSADO.
PAREI DE ME IMPORTAR.

E OS MORTAIS?! EU PERGUNTO. POR QUÊ?
ME DIGA! POR QUÊ?
"Por que" o quê, primeiro entre os caídos?
POR QUE ELES CULPAM A MIM PELOS SEUS DEFEITOS?

USAM MEU NOME COMO SE EU PASSASSE O DIA INTEIRO INSTIGANDO-OS A COMETEREM ATOS QUE DE OUTRA FORMA, ACHARIAM REPULSIVOS.

"O DEMÔNIO ME FORÇOU A ISSO."
NUNCA FORCEI NINGUÉM A FAZER NADA.
NUNCA.
ELES VIVEM SUAS VIDAS MEDÍOCRES EU NÃO FAÇO NADA POR ELES

ENTÃO ELES MORREM, VÊM PARA CÁ (TENDO CONTRARIADO O QUE ACREDITAVAM SER CERTO) E ESPERAM QUE SEUS DESEJOS DE DOR E RETRIBUIÇÃO SEJAM SATISFEITOS POR NÓS.
EU NÃO OS FAÇO VIR PARA CÁ.

ELES FALAM DE MIM COMO SE EU ANDASSE POR AÍ COMPRANDO ALMAS NA FEIRA, SEM JAMAIS SE PERGUNTAREM POR QUÊ.
NÃO PRECISO DE ALMAS.
E, COMO ALGUÉM PODE COMPRAR UMA ALMA?

NÃO. ELES PERTENCEM A SI MESMOS...
...MAS SE ODEIAM POR TER QUE ENFRENTAR ISSO.

SIM, EU ME REBELEI. FOI MUITO TEMPO ATRÁS. QUANTO MAIS EU DEVERIA PAGAR POR AQUELE ÚNICO ATO?
AGORA ACABOU!
MANDEI TODOS ELES EMBORA... TODOS OS HABITANTES DO INFERNO.
Para onde você os mandou?
PARA FORA! NÃO ME IMPORTO PARA ONDE... CÉU? TERRA? LIMBO? OS REINOS DISTANTES? QUEM SABE?
MAS ELES NÃO VOLTARÃO MAIS PARA CÁ.
O INFERNO ACABOU.
E o que você fará agora?
NÃO SEI. SINCERAMENTE, REI DOS SONHOS, NÃO PENSEI MUITO A RESPEITO.
NÃO POSSO VOLTAR À CIDADE PRATEADA... MESMO SE QUISESSE. EU NUNCA MAIS PODERIA SER UM ANJO...
UMA VEZ PERDIDA, A INOCÊNCIA NÃO PODE SER RECUPERADA.
19

O QUE FAREI AGORA?
DEITAR NUMA PRAIA EM ALGUM LUGAR, TALVEZ. OUVIR MÚSICA? CONSTRUIR UMA CASA?
APRENDER A DANÇAR, OU TOCAR PIANO?
NÃO INTERESSA. ESTOU FARTO DA VELHA VIDA E ISSO É TUDO QUE ME IMPORTA.
É ESTRANHO, LORDE SONHO, MAS DEVO MINHA DECISÃO A VOCÊ.
A mim?
SIM A VOCÊ.
FOI QUANDO SOUBE QUE VOCÊ VINHA...
ISSO ME DEU ÍMPETO PARA FAZER O QUE EU DEVERIA TER FEITO MILÊNIOS ATRÁS.
TALVEZ ESTA SEJA A LIBERDADE DEFINITIVA, HEIN, SONHO? A LIBERDADE DE PARTIR...
Pensei... Pensei que iríamos lutar, Príncipe Lúcifer.
LUTAR? NÃO. NADA DE LUTAS. ESTOU CANSADO DE LUTAR.
Mas... suas responsabilidades?
NÃO TENHO RESPONSABILIDADES.
AGORA NÃO.
PRONTO. O ÚLTIMO PORTÃO. TODAS AS ENTRADAS E SAÍDAS ESTÃO SELADAS.
O INFERNO ESTÁ FECHADO.

MIO ZZNHRR RUSCIVAH...
ZZXADASOSS, MIO ZZNHORR...
MAZIKEEN? POR QUE AINDA ESTÁ AQUI? NÃO SOU MAIS SEU SE-NHOR, CRIANÇA.

NHAO. VZEE EINHDA É MIO ZZNHORRR. EOO NHAO U RREDDJETARREE...
EOO DI AHNHO, NGARSSHTER...

NÃO SOU MAIS SEU MESTRE, MAZIKEEN.
MAS VOCÊ PODE ME AMAR, SE QUISER.
DEIXE-ME APRE-SENTÁ-LOS... SONHO DOS PERPÉTUOS, ESTA É MAZIKEEN, UMA FI-LHA DE LILITH.
MAZIKEEN, ESTE É SONHO.

RUSCIVAH, ONDI VZZEE FHOORR, EOO ZIGRREI. DEXJE-MI IRR COM VZEE PRR VAVRR.
IO DEIVU FCARRH AO ZZEHU ILHADJO BBRA ZZEMBRRE.

FICAR AO MEU LADO? HMM.
MAZIKEEN DÊ-ME SUA FACA.
ZZNHORR?

MAZIKEEN: VOCÊ NÃO PODE IR COMIGO. SIN-TO MUITO.
NÃO SEI PARA ONDE ESTOU INDO, MAS, SEJA COMO FOR, ESTAREI VIAJANDO SOZINHO.

CHEGUE PERTO DE MIM.

É O BASTANTE SABER QUE VOCÊ SE IMPORTA COMIGO, MAZIKEEN. EU LHE AGRADEÇO.
VÁ.

ADEUS, MAZIKEEN.
VOCÊ É MUITO BONITA.

MORPHEUS VOCÊ DEVE CORTAR MINHAS ASAS.
É A ÚLTIMA COISA QUE PRECISA SER FEITA.
POR FAVOR, FAÇA ISTO POR MIM!

Muito bem, Lúcifer. Se é realmente isso que quer!

Lúcifer
Vim aqui por uma mulher. Vim para libertá-la, para pedir desculpas a ela.
Seu nome é Nada. Ela...

AAAHHIIHEE!

SIM... EU... ME... LEMBRO... DELA...

Onde ela está, Lúcifer?
HU...AH...HM.

EM ALGUM LUGAR... LÁ FORA...
EXISTEM TANTOS DELES... TANTOS...
TODOS OS MEUS PEQUENOS... REFUGIADOS DESENCARNADOS... ESVOAÇANDO ATRAVÉS DAS DIMENSÕES...

E O QUE FARÃO NA TERRA... EU ME PERGUNTO... QUANDO OS MORTOS COMEÇAREM A VOLTAR?

Fim do Capítulo 2

A Disputa pela chave do Reino de Lúcifer vai começar!

SANDMAN
nº 24

Estação das Brumas:
Capítulo 3

CARTAS NA AREIA

Não costumo escrever a editoras, mas não pude ficar alheia à feliz proximidade que senti entre o argumento e o editorial de SANDMAN nº 18, por isso envio-lhes o poema *Os Gatos*, do mestre **Charles Baudelaire**, em retribuição aos belos momentos vividos ao lado de *Morpheus*, graças a vocês:

Os amantes febris e os sábios solitários
Amam de modo igual, na idade da razão,
Os doces e orgulhosos gatos da mansão,
Que como eles têm frio e cismam sedentários.

Amigos da volúpia e devotos da ciência,
Buscam eles o horror da treva e dos mistérios;
Tomara-os Érebo por seus corcéis funéreos,
Se a submissão pudera opor-lhes à insolência.

Sonhando, eles assumen a nobre atitude
Da esfinge que no além se funde à infinitude,
Como ao sabor de um sonho que jamais termina;

Os rins em mágicas fagulhas se distendem,
E partículas de ouro, como areia fina,
Suas graves pupilas vagamente acendem.

CLARICE GLUFRE
R. Vicente da Fontoura, 2251
90630 - Porto Alegre - RS.

Está dado seu recado, Clarice. Aliás, um dos mais belos poemas já escritos para enaltecer a magia felina.

Estou embasbacado com o nível de qualidade da revista SANDMAN. Se vocês publicarem todo o material norte-americano do personagem, será estupendo. SANDMAN chegou para revolucionar o mundo dos quadrinhos.

ANDERSON CLEVER DE MIRANDA
R. Piauí, 145, apto. 21
86010 - Londrina - PR.

*Pode ficar tranqüilo, Anderson, pois nós publicaremos todas as edições originais de SANDMAN, e quanto ao nível das histórias escritas por **Neil Gaiman**, nem é preciso falar nada. Você já conhece muito bem.*

Há planos para o lançamento de alguma edição encadernada, minissérie ou graphic novel com SANDMAN e os Perpétuos?

RICARDO ABREU CALDEIRA
R. Buarque Macedo, 56
31010 - Belo Horizonte - MG.

Você acertou em cheio, Ricardo. Já deve estar chegando às bancas a edição encadernada das sete primeiras edições de SANDMAN, onde vocês poderão rever, ou conhecer (pra quem não leu), a seqüência que narra a libertação de Lorde Morpheus e seu retorno majestoso ao reino dos sonhos. Quanto aos Perpétuos, os leitores podem vê-los na saga "Estação das Brumas".

Agradecimento

Gostaríamos de agradecer a Isalva Barreto Accioli pela colaboração prestada nesta seção.

Escreva para a seção CARTAS NA AREIA
Rua do Curtume, 665 - CEP 05065 - São Paulo - SP

A EDITORA GLOBO recebeu no dia 24 de julho o troféu HQ Mix de melhor editora de 1990. Ganhamos ainda os prêmios de melhor minissérie, com V DE VINGANÇA (em 1989 a vencedora foi ORQUÍDEA NEGRA) e, como não podia deixar de ser, SANDMAN foi bicampeã na categoria melhor revista de terror. O Mestre dos Sonhos conquistou ainda o troféu da personagem-destaque. Foram 27 premiados e o troféu foi criado pelo artista plástico Guto Lacaz. Abaixo, a relação dos demais vencedores.

Desenhista Nacional: ***Laerte Coutinho***
Desenhista Estrangeiro: ***Kent Williams***
Roteirista Nacional: ***Laerte Coutinho***
Roteirista Estrangeiro: ***Alan Moore***
Desenhista Revelação: ***Jaca (Dum-Dum)***
Tira Nacional: ***Níquel Náusea****, de Fernando Gonzalez*
Tira Estrangeira: ***Calvin****, de Bill Watterson*
Edição Especial: ***Lex Luthor****, de James Hudnall*
Graphic Novel: ***Drácula****, de Jon J. Muth*
Revista de Humor: ***Piratas do Tietê****, de Laerte Coutinho*
Revista Mix: ***Animal****, vários autores*
Revista Infantil: ***Os Trapalhões***
Revista de Clássico: ***Spirit****, de Will Eisner*
Revista Independente: ***Dum-Dum****, vários autores*
Fanzine: ***Nhô Quim, Guia dos Quadrinhos e Trendie***
Álbum Erótico: ***Little Ego****, de Vittorio Giardino*
Álbum Clássico: ***Príncipe Valente****, de Hal Foster*
Álbum de Humor: ***Que Rei Fui Eu?****, de Novaes*
Álbum de Terror.
Aventura e Ficção: ***O Papa-Defuntos****, de Ray Bradbury*
Livro Teórico: ***Arte Seqüencial****, de Will Eisner*
Projeto Gráfico: ***Chiclete com Banana***
Veterano Homenageado: ***Flávio Colin***
Grande Contribuição à HQ: ***Devir Livraria***

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

SANDMAN

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flávia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

REDAÇÃO
Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jaceré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Basserani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cícero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurelio Ponzio, Marcos Camargo de Brito.
Produção Externa: Art & Comics.

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade Brasil: Abel Zembom. **Coordenadora de Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Mario Augusto Mura, Nedie Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Deikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Perreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 – Fax (011) 884-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655 **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação mensal. Data desta edição: Setembro/1991

ANER

Outubro/1991

IMPRESSÃO MARPRINT